

(Continúa en la página 5)

En un Refugio de Obreros de Alca, Escritores y Artistas, Comenzó Pasó los Últimos Días en Cataluña

Por Manuel Fontdevila

PARIS, 17 (Por avión). — De un grupo de intelectuales españoles que se refugiaron en París, hemos recibido una carta que nos cuenta los últimos días de la vida de los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña. En la carta se cuenta que los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

Por Manuel Fontdevila

La guerra obligó al pueblo francés a huir de su país. En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

En el momento que se refugiaron en Cataluña, los escritores y artistas que se refugiaron en Cataluña, pasaron los últimos días de su vida en un refugio de obreros de Alca, donde se refugiaron para escapar de la persecución de la policía franquista.

ES EL OCTUBRO CONTINUANDO CONTRA EL DUCE

Contra el Duce

Circula Numerosas Versiones Sobre lo que Ocurrió en Roma

Algunos Antecedentes de los Atentados Anteriores de que fue o Pudo ser Víctima Mussolini

(Viene de la página 1)

Jer. Viljo Albin Gribon, irlandés, hermano de Lord Ashbourne, disparó contra Mussolini en el Coliseo. El Duce en ese momento inclinaba la cabeza hacia atrás y la bala le rozó la nuca. La mujer, luego de comprobar que era una bala, fue desahogada a la fuerza.

El 21 de septiembre de 1926, el anarquista italiano Gino Lucetti, arrojó una bomba contra el automóvil de Mussolini en la Piazza de Porta Pia, en el camino de Villa Torlonia a la mansión. La bomba pasó bajo el automóvil antes de explotar y Mussolini resultó ileso. Lucetti fue condenado a 30 años de cárcel.

Zamboni fue "inchado" en el acto
El 31 de octubre de 1938, Antonio Zamboni, de 18 años, disparó un tiro de revólver contra el Duce cuando iba en su automóvil al estudio de Radio Italia. La bala rasgó el saco de Mussolini sin herirlo. La muchedumbre destruyó a Zamboni en menos de dos minutos, matándolo.

Schiru fue ejecutado
Más de cuatro años después, el 15 de febrero de 1931, la policía descubrió que Michele Schiru estaba preparando un complot. En sus habitaciones se encontraron bombas que se dijo procedían de Francia. Schiru fue interrogado en el punto policial. Schiru disparó contra tres de los guardias, pero no pudo escapar. Fue ejecutado el 28 de mayo de 1931. El juicio lo realizó el tribunal especial para la defensa del Estado.

Shardelotto también fue fusilado
El 4 de junio de 1932, los guardias del palacio Venecia arrestaron a Augusto Shardelotto, de 23 años, por sospechas. En su poder se le encontraron documentos que se dijo eran de un complot. Shardelotto fue interrogado en el punto policial y se le acusó de culpabilidad y se le ejecutó el 28 de mayo de 1931. El juicio lo realizó el tribunal especial para la defensa del Estado.

El gobierno trata de desmentir
ROMA, 17 (Associated Press). — Los variados rumores, circulados por desmentir, sobre un tirón frente a la Villa Torlonia, provocaron un profundo alivio en el Duce que no debe recitivamente atender a ninguno contra la vida del Duce.

Neguen, pero admiten arrestos
ROMA, 17 (Associated Press). — Las autoridades manifestaron no tener información sobre el presunto atentado cometido contra Mussolini en la Villa Torlonia, "pero, desde luego, es posible que alguien haya sido arrestado por sospechas de haberse involucrado en el complot".

El funcionario informante agregó: "Pero no tenemos ninguna información".
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Circulan muchas versiones
Uno de los rumores que corren en Roma desde el 15 del corriente, es un hombre que merodeaba por frente a la Villa Torlonia, donde vivió Mussolini, disparó un balazo contra un detective, desahogado de haberlo herido. El funcionario informante agregó: "Pero no tenemos ninguna información".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Entre otros, se dice que un funcionario
"Es mentira, dijo un funcionario. Lo desmentí; no se ha hecho ningún atentado contra la vida de Mussolini".

Partió para Río

El Japon Limitase a Notificar

Así lo Aclara la Cancillería Nipona

TOKIO, 17 (Associated Press). — Un portavoz del ministerio de Relaciones Exteriores negó que se hubiera enviado un ultimátum a Moscú relacionado con el asunto de las perlas y agregó que las instrucciones dadas al embajador japonés en Moscú, antes de la expiración el 13 de marzo del actual "mediano viviente", eran de que se limitara a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

El día 13, el embajador japonés en Moscú, Shigenori Togo, se limitó a notificar a la potencia extranjera que la potencia japonesa se encontraba en posesión de las perlas.

ARCADIA

lación progresiva, ahora perfumada al AGUA COLO- NIA, quite las CANAS en sólo 5 días, devolviéndolo al color natural. No manche.

En farmacias y droguerías. Gran Fábrica de Cosméticos — Catoy y Lina

EL PLAN Cuatrienal de Hitler

Pronunció un Discurso el Fuehrer

BERLIN, 17 (Associated Press). — El día 14, el Fuehrer pronunció un discurso en el que anunció el plan cuatrienal de Hitler, que consistía en la construcción de una gran ciudad, la que se llamaría "Nueva Berlín".

DOÑE HAY PICAZO

La Haza Desaparecida

Cuando se aplicó el método Kim en la piel tatuada e inflamada por el cáncer, el tumor desapareció. En más de 100 casos, el método Kim ha sido aplicado con éxito.

20 CTS. VIRGINIA CIGARETTES

El único cigarrillo tipo inglés en su clase

ASOMBROSE... de las ofertas CANADIAN RADIO

Equipo de 12 válvulas, completo, con acumulador de Cargador a nafta, Receptor 4 lámparas y acumulador de 12 voltios, a p. 445

Amplificadores para funcionar con acumuladores de 6, 12 y 24 voltios, 12 y 24 voltios, con variador de voltaje, sin vibraciones. Soliciten amplios detalles y catálogo No. 31

PARA ACUILLAR BATERÍAS DE 6, 12 Y 24 VOLTIOS. Recibirán por entrega un acumulador de 6 voltios, más una lámpara de 6 voltios, más una lámpara de 12 voltios, más una lámpara de 24 voltios, más una lámpara de 30 voltios, más una lámpara de 36 voltios, más una lámpara de 42 voltios, más una lámpara de 48 voltios, más una lámpara de 54 voltios, más una lámpara de 60 voltios, más una lámpara de 66 voltios, más una lámpara de 72 voltios, más una lámpara de 78 voltios, más una lámpara de 84 voltios, más una lámpara de 90 voltios, más una lámpara de 96 voltios, más una lámpara de 102 voltios, más una lámpara de 108 voltios, más una lámpara de 114 voltios, más una lámpara de 120 voltios, más una lámpara de 126 voltios, más una lámpara de 132 voltios, más una lámpara de 138 voltios, más una lámpara de 144 voltios, más una lámpara de 150 voltios, más una lámpara de 156 voltios, más una lámpara de 162 voltios, más una lámpara de 168 voltios, más una lámpara de 174 voltios, más una lámpara de 180 voltios, más una lámpara de 186 voltios, más una lámpara de 192 voltios, más una lámpara de 198 voltios, más una lámpara de 204 voltios, más una lámpara de 210 voltios, más una lámpara de 216 voltios, más una lámpara de 222 voltios, más una lámpara de 228 voltios, más una lámpara de 234 voltios, más una lámpara de 240 voltios, más una lámpara de 246 voltios, más una lámpara de 252 voltios, más una lámpara de 258 voltios, más una lámpara de 264 voltios, más una lámpara de 270 voltios, más una lámpara de 276 voltios, más una lámpara de 282 voltios, más una lámpara de 288 voltios, más una lámpara de 294 voltios, más una lámpara de 300 voltios, más una lámpara de 306 voltios, más una lámpara de 312 voltios, más una lámpara de 318 voltios, más una lámpara de 324 voltios, más una lámpara de 330 voltios, más una lámpara de 336 voltios, más una lámpara de 342 voltios, más una lámpara de 348 voltios, más una lámpara de 354 voltios, más una lámpara de 360 voltios, más una lámpara de 366 voltios, más una lámpara de 372 voltios, más una lámpara de 378 voltios, más una lámpara de 384 voltios, más una lámpara de 390 voltios, más una lámpara de 396 voltios, más una lámpara de 402 voltios, más una lámpara de 408 voltios, más una lámpara de 414 voltios, más una lámpara de 420 voltios, más una lámpara de 426 voltios, más una lámpara de 432 voltios, más una lámpara de 438 voltios, más una lámpara de 444 voltios, más una lámpara de 450 voltios, más una lámpara de 456 voltios, más una lámpara de 462 voltios, más una lámpara de 468 voltios, más una lámpara de 474 voltios, más una lámpara de 480 voltios, más una lámpara de 486 voltios, más una lámpara de 492 voltios, más una lámpara de 498 voltios, más una lámpara de 504 voltios, más una lámpara de 510 voltios, más una lámpara de 516 voltios, más una lámpara de 522 voltios, más una lámpara de 528 voltios, más una lámpara de 534 voltios, más una lámpara de 540 voltios, más una lámpara de 546 voltios, más una lámpara de 552 voltios, más una lámpara de 558 voltios, más una lámpara de 564 voltios, más una lámpara de 570 voltios, más una lámpara de 576 voltios, más una lámpara de 582 voltios, más una lámpara de 588 voltios, más una lámpara de 594 voltios, más una lámpara de 600 voltios, más una lámpara de 606 voltios, más una lámpara de 612 voltios, más una lámpara de 618 voltios, más una lámpara de 624 voltios, más una lámpara de 630 voltios, más una lámpara de 636 voltios, más una lámpara de 642 voltios, más una lámpara de 648 voltios, más una lámpara de 654 voltios, más una lámpara de 660 voltios, más una lámpara de 666 voltios, más una lámpara de 672 voltios, más una lámpara de 678 voltios, más una lámpara de 684 voltios, más una lámpara de 690 voltios, más una lámpara de 696 voltios, más una lámpara de 702 voltios, más una lámpara de 708 voltios, más una lámpara de 714 voltios, más una lámpara de 720 voltios, más una lámpara de 726 voltios, más una lámpara de 732 voltios, más una lámpara de 738 voltios, más una lámpara de 744 voltios, más una lámpara de 750 voltios, más una lámpara de 756 voltios, más una lámpara de 762 voltios, más una lámpara de 768 voltios, más una lámpara de 774 voltios, más una lámpara de 780 voltios, más una lámpara de 786 voltios, más una lámpara de 792 voltios, más una lámpara de 798 voltios, más una lámpara de 804 voltios, más una lámpara de 810 voltios, más una lámpara de 816 voltios, más una lámpara de 822 voltios, más una lámpara de 828 voltios, más una lámpara de 834 voltios, más una lámpara de 840 voltios, más una lámpara de 846 voltios, más una lámpara de 852 voltios, más una lámpara de 858 voltios, más una lámpara de 864 voltios, más una lámpara de 870 voltios, más una lámpara de 876 voltios, más una lámpara de 882 voltios, más una lámpara de 888 voltios, más una lámpara de 894 voltios, más una lámpara de 900 voltios, más una lámpara de 906 voltios, más una lámpara de 912 voltios, más una lámpara de 918 voltios, más una lámpara de 924 voltios, más una lámpara de 930 voltios, más una lámpara de 936 voltios, más una lámpara de 942 voltios, más una lámpara de 948 voltios, más una lámpara de 954 voltios, más una lámpara de 960 voltios, más una lámpara de 966 voltios, más una lámpara de 972 voltios, más una lámpara de 978 voltios, más una lámpara de 984 voltios, más una lámpara de 990 voltios, más una lámpara de 996 voltios, más una lámpara de 1002 voltios, más una lámpara de 1008 voltios, más una lámpara de 1014 voltios, más una lámpara de 1020 voltios, más una lámpara de 1026 voltios, más una lámpara de 1032 voltios, más una lámpara de 1038 voltios, más una lámpara de 1044 voltios, más una lámpara de 1050 voltios, más una lámpara de 1056 voltios, más una lámpara de 1062 voltios, más una lámpara de 1068 voltios, más una lámpara de 1074 voltios, más una lámpara de 1080 voltios, más una lámpara de 1086 voltios, más una lámpara de 1092 voltios, más una lámpara de 1098 voltios, más una lámpara de 1104 voltios, más una lámpara de 1110 voltios, más una lámpara de 1116 voltios, más una lámpara de 1122 voltios, más una lámpara de 1128 voltios, más una lámpara de 1134 voltios, más una lámpara de 1140 voltios, más una lámpara de 1146 voltios, más una lámpara de 1152 voltios, más una lámpara de 1158 voltios, más una lámpara de 1164 voltios, más una lámpara de 1170 voltios, más una lámpara de 1176 voltios, más una lámpara de 1182 voltios, más una lámpara de 1188 voltios, más una lámpara de 1194 voltios, más una lámpara de 1200 voltios, más una lámpara de 1206 voltios, más una lámpara de 1212 voltios, más una lámpara de 1218 voltios, más una lámpara de 1224 voltios, más una lámpara de 1230 voltios, más una lámpara de 1236 voltios, más una lámpara de 1242 voltios, más una lámpara de 1248 voltios, más una lámpara de 1254 voltios, más una lámpara de 1260 voltios, más una lámpara de 1266 voltios, más una lámpara de 1272 voltios, más una lámpara de 1278 voltios, más una lámpara de 1284 voltios, más una lámpara de 1290 voltios, más una lámpara de 1296 voltios, más una lámpara de 1302 voltios, más una lámpara de 1308 voltios, más una lámpara de 1314 voltios, más una lámpara de 1320 voltios, más una lámpara de 1326 voltios, más una lámpara de 1332 voltios, más una lámpara de 1338 voltios, más una lámpara de 1344 voltios, más una lámpara de 1350 voltios, más una lámpara de 1356 voltios, más una lámpara de 1362 voltios, más una lámpara de 1368 voltios, más una lámpara de 1374 voltios, más una lámpara de 1380 voltios, más una lámpara de 1386 voltios, más una lámpara de 1392 voltios, más una lámpara de 1398 voltios, más una lámpara de 1404 voltios, más una lámpara de 1410 voltios, más una lámpara de 1416 voltios, más una lámpara de 1422 voltios, más una lámpara de 1428 voltios, más una lámpara de 1434 voltios, más una lámpara de 1440 voltios, más una lámpara de 1446 voltios, más una lámpara de 1452 voltios, más una lámpara de 1458 voltios, más una lámpara de 1464 voltios, más una lámpara de 1470 voltios, más una lámpara de 1476 voltios, más una lámpara de 1482 voltios, más una lámpara de 1488 voltios, más una lámpara de 1494 voltios, más una lámpara de 1500 voltios, más una lámpara de 1506 voltios, más una lámpara de 1512 voltios, más una lámpara de 1518 voltios, más una lámpara de 1524 voltios, más una lámpara de 1530 voltios, más una lámpara de 1536 voltios, más una lámpara de 1542 voltios, más una lámpara de 1548 voltios, más una lámpara de 1554 voltios, más una lámpara de 1560 voltios, más una lámpara de 1566 voltios, más una lámpara de 1572 voltios, más una lámpara de 1578 voltios, más una lámpara de 1584 voltios, más una lámpara de 1590 voltios, más una lámpara de 1596 voltios, más una lámpara de 1602 voltios, más una lámpara de 1608 voltios, más una lámpara de 1614 voltios, más una lámpara de 1620 voltios, más una lámpara de 1626 voltios, más una lámpara de 1632 voltios, más una lámpara de 1638 voltios, más una lámpara de 1644 voltios, más una lámpara de 1650 voltios, más una lámpara de 1656 voltios, más una lámpara de 1662 voltios, más una lámpara de 1668 voltios, más una lámpara de 1674 voltios, más una lámpara de 1680 voltios, más una lámpara de 1686 voltios, más una lámpara de 1692 voltios, más una lámpara de 1698 voltios, más una lámpara de 1704 voltios, más una lámpara de 1710 voltios, más una lámpara de 1716 voltios, más una lámpara de 1722 voltios, más una lámpara de 1728 voltios, más una lámpara de 1734 voltios, más una lámpara de 1740 voltios, más una lámpara de 1746 voltios, más una lámpara de 1752 voltios, más una lámpara de 1758 voltios, más una lámpara de 1764 voltios, más una lámpara de 1770 voltios, más una lámpara de 1776 voltios, más una lámpara de 1782 voltios, más una lámpara de 1788 voltios, más una lámpara de 1794 voltios, más una lámpara de 1800 voltios, más una lámpara de 1806 voltios, más una lámpara de 1812 voltios, más una lámpara de 1818 voltios, más una lámpara de 1824 voltios, más una lámpara de 1830 voltios, más una lámpara de 1836 voltios, más una lámpara de 1842 voltios, más una lámpara de 1848 voltios, más una lámpara de 1854 voltios, más una lámpara de 1860 voltios, más una lámpara de 1866 voltios, más una lámpara de 1872 voltios, más una lámpara de 1878 voltios, más una lámpara de 1884 voltios, más una lámpara de 1890 voltios, más una lámpara de 1896 voltios, más una lámpara de 1902 voltios, más una lámpara de 1908 voltios, más una lámpara de 1914 voltios, más una lámpara de 1920 voltios, más una lámpara de 1926 voltios, más una lámpara de 1932 voltios, más una lámpara de 1938 voltios, más una lámpara de 1944 voltios, más una lámpara de 1950 voltios, más una lámpara de 1956 voltios, más una lámpara de 1962 voltios, más una lámpara de 1968 voltios, más una lámpara de 1974 voltios, más una lámpara de 1980 voltios, más una lámpara de 1986 voltios, más una lámpara de 1992 voltios, más una lámpara de 1998 voltios, más una lámpara de 2004 voltios, más una lámpara de 2010 voltios, más una lámpara de 2016 voltios, más una lámpara de 2022 voltios, más una lámpara de 2028 voltios, más una lámpara de 2034 voltios, más una lámpara de 2040 voltios, más una lámpara de 2046 voltios, más una lámpara de 2052 voltios, más una lámpara de 2058 voltios, más una lámpara de 2064 voltios, más una lámpara de 2070 voltios, más una lámpara de 2076 voltios, más una lámpara de 2082 voltios, más una lámpara de 2088 voltios, más una lámpara de 2094 voltios, más una lámpara de 2100 voltios, más una lámpara de 2106 voltios, más una lámpara de 2112 voltios, más una lámpara de 2118 voltios, más una lámpara de 2124 voltios, más una lámpara de 2130 voltios, más una lámpara de 2136 voltios, más una lámpara de 2142 voltios, más una lámpara de 2148 voltios, más una lámpara de 2154 voltios, más una lámpara de 2160 voltios, más una lámpara de 2166 voltios, más una lámpara de 2172 voltios, más una lámpara de 2178 voltios, más una lámpara de 2184 voltios, más una lámpara de 2190 voltios, más una lámpara de 2196 voltios, más una lámpara de 2202 voltios, más una lámpara de 2208 voltios, más una lámpara de 2214 voltios, más una lámpara de 2220 voltios, más una lámpara de 2226 voltios, más una lámpara de 2232 voltios, más una lámpara de 2238 voltios, más una lámpara de 2244 voltios, más una lámpara de 2250 voltios, más una lámpara de 2256 voltios, más una lámpara de 2262 voltios, más una lámpara de 2268 voltios, más una lámpara de 2274 voltios, más una lámpara de 2280 voltios, más una lámpara de 2286 voltios, más una lámpara de 2292 voltios, más una lámpara de 2298 voltios, más una lámpara de 2304 voltios, más una lámpara de 2310 voltios, más una lámpara de 2316 voltios, más una lámpara de 2322 voltios, más una lámpara de 2328 voltios, más una lámpara de 2334 voltios, más una lámpara de 2340 voltios, más una lámpara de 2346 voltios, más una lámpara de 2352 voltios, más una lámpara de 2358 voltios, más una lámpara de 2364 voltios, más una lámpara de 2370 voltios, más una lámpara de 2376 voltios, más una lámpara de 2382 voltios, más una lámpara de 2388 voltios, más una lámpara de 2394 voltios, más una lámpara de 2400 voltios, más una lámpara de

EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

Por DON JUAN EL ZORRO

LOS 18 PRIMEROS PREMIOS									
CON 100.000 PESOS									
5 1 0									
1	115	40	107	40	110	40	227	40	227
2	135	40	107	40	110	40	227	40	227
3	135	40	107	40	110	40	227	40	227
4	135	40	107	40	110	40	227	40	227
5	135	40	107	40	110	40	227	40	227
6	135	40	107	40	110	40	227	40	227
7	135	40	107	40	110	40	227	40	227
8	135	40	107	40	110	40	227	40	227
9	135	40	107	40	110	40	227	40	227
10	135	40	107	40	110	40	227	40	227
11	135	40	107	40	110	40	227	40	227
12	135	40	107	40	110	40	227	40	227
13	135	40	107	40	110	40	227	40	227
14	135	40	107	40	110	40	227	40	227
15	135	40	107	40	110	40	227	40	227
16	135	40	107	40	110	40	227	40	227
17	135	40	107	40	110	40	227	40	227
18	135	40	107	40	110	40	227	40	227
19	135	40	107	40	110	40	227	40	227
20	135	40	107	40	110	40	227	40	227
21	135	40	107	40	110	40	227	40	227
22	135	40	107	40	110	40	227	40	227
23	135	40	107	40	110	40	227	40	227
24	135	40	107	40	110	40	227	40	227
25	135	40	107	40	110	40	227	40	227
26	135	40	107	40	110	40	227	40	227
27	135	40	107	40	110	40	227	40	227
28	135	40	107	40	110	40	227	40	227
29	135	40	107	40	110	40	227	40	227
30	135	40	107	40	110	40	227	40	227
31	135	40	107	40	110	40	227	40	227
32	135	40	107	40	110	40	227	40	227
33	135	40	107	40	110	40	227	40	227
34	135	40	107	40	110	40	227	40	227
35	135	40	107	40	110	40	227	40	227
36	135	40	107	40	110	40	227	40	227
37	135	40	107	40	110	40	227	40	227
38	135	40	107	40	110	40	227	40	227
39	135	40	107	40	110	40	227	40	227
40	135	40	107	40	110	40	227	40	227
41	135	40	107	40	110	40	227	40	227
42	135	40	107	40	110	40	227	40	227
43	135	40	107	40	110	40	227	40	227
44	135	40	107	40	110	40	227	40	227
45	135	40	107	40	110	40	227	40	227
46	135	40	107	40	110	40	227	40	227
47	135	40	107	40	110	40	227	40	227
48	135	40	107	40	110	40	227	40	227
49	135	40	107	40	110	40	227	40	227
50	135	40	107	40	110	40	227	40	227
51	135	40	107	40	110	40	227	40	227
52	135	40	107	40	110	40	227	40	227
53	135	40	107	40	110	40	227	40	227
54	135	40	107	40	110	40	227	40	227
55	135	40	107	40	110	40	227	40	227
56	135	40	107	40	110	40	227	40	227
57	135	40	107	40	110	40	227	40	227
58	135	40	107	40	110	40	227	40	227
59	135	40	107	40	110	40	227	40	227
60	135	40	107	40	110	40	227	40	227
61	135	40	107	40	110	40	227	40	227
62	135	40	107	40	110	40	227	40	227
63	135	40	107	40	110	40	227	40	227
64	135	40	107	40	110	40	227	40	227
65	135	40	107	40	110	40	227	40	227
66	135	40	107	40	110	40	227	40	227
67	135	40	107	40	110	40	227	40	227
68	135	40	107	40	110	40	227	40	227
69	135	40	107	40	110	40	227	40	227
70	135	40	107	40	110	40	227	40	227
71	135	40	107	40	110	40	227	40	227
72	135	40	107	40	110	40	227	40	227
73	135	40	107	40	110	40	227	40	227
74	135	40	107	40	110	40	227	40	227
75	135	40	107	40	110	40	227	40	227
76	135	40	107	40	110	40	227	40	227
77	135	40	107	40	110	40	227	40	227
78	135	40	107	40	110	40	227	40	227
79	135	40	107	40	110	40	227	40	227
80	135	40	107	40	110	40	227	40	227
81	135	40	107	40	110	40	227	40	227
82	135	40	107	40	110	40	227	40	227
83	135	40	107	40	110	40	227	40	227
84	135	40	107	40	110	40	227	40	227
85	135	40	107	40	110	40	227	40	227
86	135	40	107	40	110	40	227	40	227
87	135	40	107	40	110	40	227	40	227
88	135	40	107	40	110	40	227	40	227
89	135	40	107	40	110	40	227	40	227
90	135	40	107	40	110	40	227	40	227
91	135	40	107	40	110	40	227	40	227
92	135	40	107	40	110	40	227	40	227
93	135	40	107	40	110	40	227	40	227
94	135	40	107	40	110	40	227	40	227
95	135	40	107	40	110	40	227	40	227
96	135	40	107	40	110	40	227	40	227
97	135	40	107	40	110	40	227	40	227
98	135	40	107	40	110	40	227	40	227
99	135	40	107	40	110	40	227	40	227
100	135	40	107	40	110	40	227	40	227

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO



TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

8 TIENEN PREMIO DE 40 PESOS

ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

5 1 0

2 1 0

3 1 0

4 1 0

5 1 0

6 1 0

7 1 0

8 1 0

9 1 0

10 1 0

11 1 0

12 1 0

13 1 0

14 1 0

15 1 0

16 1 0

17 1 0

18 1 0

19 1 0

20 1 0

21 1 0

22 1 0

23 1 0

24 1 0

25 1 0

26 1 0

27 1 0

28 1 0

29 1 0

30 1 0

31 1 0

32 1 0

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

19

20

21

22

23

24

25

26

ALGO por ALGUIEN

Elegía del Carnaval

(A la memoria de don Ramón del Valle Leizaola)

que un sol atorado
plaidado ilumina.
Masana serpentina
se tiende a su lado,
la cabeza inclina
y sueña el pasado.

VII
Ya no hay mala racha
tras de los toneles.
Su lengua borra la
regaña las mules
de aquella muchacha
que en viejos bables
mostraba la hilacha
por sus cascabels.

VIII
De sus almireces
la tersa memoria
machaca las nueces
de la misma historia.
Y cuando mil veces
cual mulo de norte
sobres las flores
que florecen su gloria.

IX
[Compañero de año]
[Mirado ciudadano]
[Triunfo del arte]
[Medalla de estado]
—Eso fué en año...
—Eso fué en tal parte...
Que tu alma aparte
ponga el desencanto.

X
Oso Carolina
que un digno papel
hizo en "La Argentina"
cuando el caso agui.
Del elvado cruel
hoy sufre la espina.
sombra montecina
sin rosas ni miel.

XI
May puestas de cedos
sobre el mostrador
discretos beodos
oyen su dolor.
[Su piedad es flor].
Y le dicen todos
con muy buenos modos:
—Paciencia, señor.

XII
El alma espectral
pone en su cacha
una mosqueta
de último hospital.
Y a la luz violeta,
por el arrabal,
flora su concha:
—Murió el Carnaval.

Inclinado el lomo,
enquente y maltecho,
viene su derecho
reclamando Momo.
Ya ni sabe cómo
le bola en el pecho
el vicio y delirio
corazón de pomo.

III
Le duele una pata,
le tibia una oreja,
le pica la vieja
nariz escarlata.
Su misa mulata
riendo se aleja
y en la mano helada
pues no tiene plata.

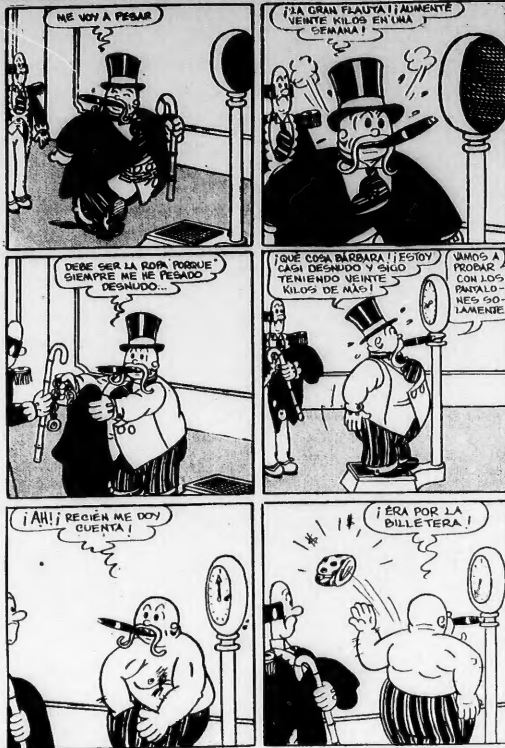
IV
En su acaronada
cara de cartita
su última receta
parece copada.
Al pecho clavada
lleva una sacha,
y en la mano helada
la toaca cometa.

V
El raro cabello
prolijo de abono
le crece hacia el cielo,
frontera de pino.
Parece un camello
en pargos rojos,
o flota los ojos,
o falta el resuello.

VI
Y en vano se quita
rojando flores,
ojos esplendores
que nadie edifica.
Y en los mostradores
pide una ginebra
y pega la hebria
con los bebedores.

VII
Cae una neblina
de papel picado.

EL NUEVO RICO ★ Por HECTOR



¡OH, LOS GORDOS!



La gordura es el más malizado de los conceptos. Es así la única condición que a los franceses los agrada de peso. Obviamente hay traidores de la gordura: el que inspira envidia, el que inspira cuidado y el que despierta lástima. Pero subjetivamente el punto es más complejo. Solo es cierto el que acepta la gordura. Vencido el espíritu por la masa. Entre tanto la gordura es un estado bélico. Que reside en la no aceptación de la gordura. Eso tipo de gordos se da sobre todo en las mujeres. Podrán estar gordas. Pero no lo son.

Yo prefiero los gordos convulsos y confesos. Los que se miran y se delatan con esa plenitud de satisficidos con que se contienen un mamamundo. Los gordos que están más allá del grano. Y a quienes dos kilos de más o de menos ni les van ni les vienen. Porque son los imperios como los van y los vienen. Gordos que han perdido venturosamente la relación entre comida y pánico adiposo. Gordos que viven en dulce diletto con su propia gordura. Pero hay también los gordos agresivos por su propia gordura. Los que imponen su volumen como un repulchro a los demás. Gordos exultantes y cítricos. Que tienen siempre el aspecto de monstruos la camiseta. A los que las villas ven acrecerse con un tempo vertiginoso. Porque no se sientan, se desploman. Ni se ponen de pie. Se levan.

Pero la gordura no es tragedia sino es la medida en que supone un desmoronamiento. Una destitución entre el pánico adiposo y el ánimo. Así ocurre la gordura melancólica. La del que rumia con siempre que esa frente a sí misma como bajo la amenaza de Damiel. Que no vive sino en función de su gordura. Que llega y nos mira como suplicando una ventura pluviosa. Y que ante la comida razona como un buitrenario. Y que por no engordar se agita de todos los sacrificios. Pero no de los cosas simples que conducen a los engordas.

Una mujer en conflicto con su engorde, es capaz de comer limones. Dormir sobre un canchuto. Aguantar mucho sufrimiento. Beber nata. Y. P. Y tener un profesor de baile. Y todo ello con un espíritu de saciedad nupcial en el espíritu. En cambio es absolutamente incapaz de consultar un médico. De hacer gimnasia suabona. O de ajustar un vestido a sus necesidades de maguero. Que la adiposidad no resulta jamás compatible con la higiene. Los gordos son ineluctables en todo. Menos en lo que se refiere a su gordura. Porque todas las gordas son racionales. Y la mayoría del romanticismo consiste en averiguar un orden. Pero no hacer absolutamente nada para alcanzarlo. Sorprendido creyendo por su imposibilidad.

El signo de los tiempos no está como se pretende en el enloquecimiento de los cuartos. Por sumisión a los locos mandatos. Ni en la cínica contradicción entre lo que se profesa y lo que se hace. Ni en la extrema aversión por conseguir subditos. Nada de eso. Lo que marca el clima psicológico de nuestra época es la inercia contra el concepto de gordura. Contra el concepto, bien entendido, no contra la gordura misma. Hecho significativo por el saber obscuro de palabras hasta ahora marmasas. La sustentabilidad por el honor es decir por el qué dirán fué el tono del siglo pasado. El del nuestro es la sustentabilidad por la línea también por el qué dirán.

Por otra parte hemos comprendido que la belleza no es un don. Sino una obligación. El gran secreto de la medicina plástica no es que está haciendo hombres más sanos. Sino hombres más bellos. La belleza será condición indispensable para subsistir. Ahora mismo es imposible sin ella conseguir un empleo de dependiente en una tienda.

Por PIOLIN DE MACRAME



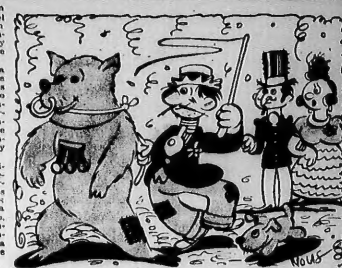
Escribo ★ El Último Oso de Carnaval!

Cartes de la Pía

CUANDO el filósofo genial de un famoso uso Carolita, la tradición carnavalesca porteña sufrió también aceros despectivos de una pupa que hicieron peligrar al alegre salvaje por nuestra calles.

Dijérase que la hoguera simbólica donde murió achibarrado uno de los habaristas más serios de nuestros viajes carnavales, hubiera marcado el principio del fin, pues desde entonces la fiesta patria ha ido perdiendo esplendor: hasta llegar a convertirse en el calendario festivo de la ciudad en un pasatiempo indiferente a la base de baliza de sociedad y de insuperables bromas calle.

Junto con el famoso oso caribonizado murieron los romances populares, los diablos cohetes, las maracas desahogadas y los negros fientizados de La Lucumá. Los Ananías y Los Enamados; en una palabra, el Carnaval se vino abajo, y los muchachos desahogados pensaron a vivir en los cortos serpentina con paque y todo, como una protesta muda pero contundente de su desagrado.



Las lenguas de fuego que destruyeron el pasado traje del oso Carolita, fueron sus medallas valientes y paralizaban su noble corazón, escribiendo también el epílogo definitivo de todas las fiestas antropomórficas que convulsionaban los vanos de una calle de barrio.

Pero no! Ahora que la juventud moderna sale disfrazada de Mussolini o de Hitler, tu paso acompañado y tu disfraz valioso se acrecienta en el recuerdo: qué diferencia como entre su costoso y pesado traje de auténtico carnaval y las livianas musculas del presente!

Hoy todo es trivialidad, bromas re-

De Puño y Letra — por Alguien

Señor Comisario:

Habiéndome negado un subalterno por no conocer, sendamente, el Digesto — el per mío verbal que le solicitamos le dispares para el próximo carnaval y corries inclusive, nos atrevemos, en defensa de nuestros derechos de ciudadanos a presentarle la presente nota, o mas bien, solicitud de permiso de disparar, que ya lo dijimos. Nuestro ideal actual es, renovar antiguas tradiciones carnavalescas, como vulgarmente se dice, sea siendo disparados de un enterro de baranga y la dificultad impuesta por el dicho permiso es el mismo mureto, que querremos sacar uno de rotas que está al caer en el barrio y ya tenemos permiso de los far mularias y demás esculadores, que son muy entusiastas. Si no lo podemos pasar tres días y el domingo del entierro, por razones de ofato, nos conformamos con que se nos autoren para uno o dos noches, adonde vendrá que no es contagio, porque voy de un aislamiento que les abarbar, y ahora esta mucho peor. Y por eso no puedo ir el mismo a presentarse personalmente en petición y la hacemos a ruego. Ya se que todos están en regla y que se nos puede conceder lo pedido para dar un poco de momento a las fiestas tan desahogadas por el cosmopolitismo ambiente y falta de espíritu tradicionalista que impere.

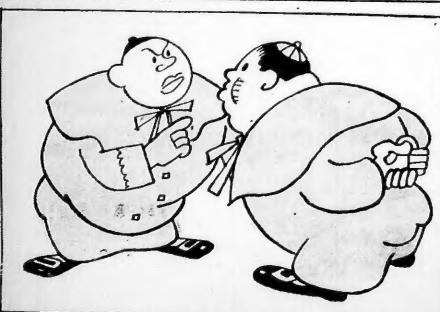
El doctor nos ha prohibido escribir claro el certificado de falsificación para ponerlo en el pecho y que no lo confundamos con un mureto y del beren algo como ser pomo.

Si el reglamento no atorga a sacar de curas de mas. Todos los espiritistas y ruyse lo uno por lo otro. También podríamos llevar muchas revistas. Mucho tenemos a su entera satisfacción.

Si autoriza comunicarse a los infrascriptos antes del domingo, para curar al mascaro principal, mucho mucho.

Atentamente,
(Presidente honorario del grupo) Florio B. Díaz
sen - sen Honesta!

LA RISA VA POR BARRIOS



LAS PROXIMAS ELECCIONES
—¡Chist! ¡Mucho cuidado con el de Buenos Aires: no nos vaya a meter la mula!

LA VIEJISIMA EUROPA



UN AMOR EN CADA PUERTO
—¿Cómo se llama su barco? ¿Duque d'Aosta o Duque de Host?



LO QUE ANDAN BUSCANDO
—Enjabone bien el suelo que va a pasar Negri.

Se Estrena el 10. de
Marzo en el local

"Las hermanas" (The sisters), inaugurará la temporada del Gran Cine Ideal, el miércoles 1 de marzo. Aparecen a la cabeza del reparto.

vez, dos de las figuras más colizadas de Hollywood: Bette Davis y Errol Flynn. La heroína laureada de "Peligrosa", y considerada recientemente como la mejor actriz de 1938, encarna a una joven do-

trechos límites del lugar, escucha la voz del amor encarnada en la figura de un desconocido que llega allí y la lleva a San Francisco. Simultáneamente la historia relata el desarrollo sentimental de las vidas de sus dos hermanas que al unir

se en matrimonio por distintos motivos, completan una trilogía que justifica el título del film, de "Las hermanas". Junto a Rette Davis y Errol Flynn aparece un nutrido elenco que incluye a Anita Louise, Jane Bryan, Ian Hunter, Alan Hale, Patrie Knowles y otros. La acción se enmarca en el año 1904, recons-

momentos del terremoto de San Francisco, reproducidos, a todo color por el estudio. La dirección fue ejercida por Anatole Litwak, el conocido realizador europeo. "Las hermanas" es la adaptación a la pantalla de una novela de Miron

ESTRENO PARA HOY: "Cinco primeros.—La 20th. Century Fox presentará hoy en el cine Sulpacha la única novedad del día. Se trata de "Cinco primeros", una comedia sen-

presencia de las famosas gemelas Dionne en el reparto. Este se completa con los nombres de Jean Herholt, Claire Trevor, César Romero, Henry Wilcoxon, John Qualen, Jane

as

Copyright 1978
by J. B. Lippincott, Inc.

GEMELAS
NINE

PRIMORES
(A KIND)

JEAN HERSHOLT • CLAIRE
TREVOR • CESAR ROMERO
JIM SUMMERVILLE • HENRY
ON • INEZ COURTNEY
JANE DARWELL

WILLIAM
JOHN GUALLEN
PAULINE MOORE
DUS. HERBERT I. LEEDS

o programa:
TRENO:

UENTE
VENTA"
TO BURN!

CHAELE WHALEN
LYNN BARI

K CHANDLER • SIDNEY BLACKMER
 12
 1922

UPACHA 448 U.T. 35 - 1195

[illegible]

Excursiones al Tigre

TIGRE
Noble P.C.A. U. E. 428 Tigre
Colombia es tierra y sus peñales, una de las
maravillas del mundo, utilizando los BOLE-
TOS COMBINADOS que todos los días ex-
ponen en P.C.A. en las salientes RINCO
+ BARRICA, U. que incluyen tanto de sala y
suelo, sus tren de la ciudad, cancha colectiva

una y una y a su vez, una bebé en los brazos. Nació, Cleverto Cruz, Celso y Lilia. "Parada de las Palmas", Nuevo Toro, Boca del Toro, Tres Bocas, Pámpa/Tivón, 1919. Capitán Universal (don Sarmiento) e Ila. Pámpa, 1919. Lapiz, Eluzgastri, Carapachay y algunos reconocidos, 1940-1945 en H. Alvear. F. C. CENTRAL ARGENTINO, Bariloche. Mitre 259 (ot. 1. 1. 35-393 0. 2.

ELISABETH AL FIEBRE, Gabriela Guerra, Esc.
501, piso 5o. U. I. 23 Avenida 1884. Esta
agencia organiza excursiones y puentes a los
mejores Recintos del Delta y admite pension-
tistas. A los clubs, sociedades, rentos re-
creativos, casas de comercio, labradores, etc.,
servicio personalizado y conseren reacion. —
VISITELA. Horas de oficio: 9 a 12 y 13 a

Gran RECREO NUEVO TORO

EXCURSIONES

[illegible]

1997